

# Campus-Tag Programm

Workshop  
mit  
Prof. Dr. Martin Ullrich

## Nachtigall und Walgesang – Tiere und Musik

Ist Musik etwas, das nur Menschen machen? Oder haben Tiere auch Musik? Wir steigen in das Thema mit einem Tierstimmen-Quiz ein, lernen beispielhafte menschliche Musikstücke kennen, die von Tieren und ihren Klängen inspiriert sind, und probieren am Ende des Workshops aus, ob wir selbst mit Tiergesang-Aufnahmen musikalisch kreativ sein können.

Workshop  
mit  
Ines Holland-Moritz

## Spiel mit mir! – Vom spielerischen Umgang mit dem eigenen Instrument

Was bedeutet eigentlich Spielen? Kann man beim Spielen überhaupt etwas lernen? Lasst uns verschiedene Spielformen der Musizierpraxis ausprobieren, neue erfinden oder bekannte verändern. Ausgehend vom elementaren Instrumentarium und der Bodypercussion, übertragen wir Spielformen und Ideen auf das eigene Instrument. So können sich neue Ausdrucksmöglichkeiten eröffnen oder Übestrategien erweitern.

Workshop  
mit  
Michael Schramm

## Auf die Bühne! – Bühnenpräsenz und Auftrittstraining

In Bühnensituationen frei und natürlich auftreten und sich seiner eigenen Ausstrahlung sicher sein, ist das Ziel aller Künstler, die im Rampenlicht stehen. Dieser Workshop dient dazu, um mit Spaß und Freude das eigene Potential kennenzulernen. Mit Übungen und Spielen aus dem Theater und der Theaterpädagogik werden wir unserer Lebendigkeit bewusst, lernen sie einzusetzen und fließen zu lassen.

Konzert  
mit den  
Jungstudierenden  
und  
Musikschüler\*innen

## Konzert

*Young Generation meets Next Generation*

## Ablauf

10.00–11.30 Uhr Workshop *Tiere und Musik*  
2.31

11.45–13.15 Uhr Workshop *Spiel mit mir!*  
E.15

13.15–14.15 Uhr *Mittagspause mit Imbiss*  
E.15

14.15–15.45 Uhr Workshop *Auftrittstraining*  
E.15

17.00 Uhr *Konzert*  
E.09 (Hörsaal)

**Samstag**  
**6. Juli 2024**