

Finale!

Bachelor- und Masterfestival der Hochschule für Musik Nürnberg

27. Januar bis 23. Februar 2025
Eintritt frei!

Erleben Sie unsere Absolventinnen und Absolventen, wenn sie ihr gesamtes Können, das sie sich im Laufe des Studiums erarbeitet haben, bei den öffentlichen Abschlussprüfungen zum Besten geben.

Hinweis:

Jedes Konzert wird als Abschlussprüfung für unsere Studierenden gewertet. Terminliche Änderungen sind vorbehalten.

Bachelorkonzerte

27. Januar 2025, 19:00 Uhr

Orchestersaal

Die bewegende Botschaft, die in unterschiedlichen Musikstücken steckt und vielleicht an die Menschheit in der heutigen Zeit gerichtet ist.

Bachelorkonzert Dirigieren (KA)

von Kyungbae Ju (Klasse Prof. G. J. Rumstadt)

03. Februar 2025, 13:00 Uhr

Kammermusiksaal

Im Glücksrad

Bachelorkonzert BA Historische Instrumente/Alte Musik (KA) - Hauptfach Laute

von Elender Benno (Klasse Prof. Wiebke Weidanz)

04. Februar 2025, 13:00 Uhr

Kammermusiksaal

Musikalische Reise durch die Zeit

Bachelorkonzert Streichinstrumente: HF Violine

von Ekaterina Nuez Vostokov (Klasse Prof. Daniel Gaede)

04. Februar 2025, 13:50 Uhr

Kammermusiksaal

Zwei Stimmen einer Epoche: Weinberg und Schostakowitsch

Bachelorkonzert Streichinstrumente: HF Violine

von Ana Oboroc (Klasse Prof. Dr. Reto Kuppel)

07. Februar 2025, 19:30 Uhr

Orchestersaal

Die liebe Erde allüberall:

Gustav Mahlers Lied von der Erde

Bachelor Dirigieren (KA)

von Otto Itgenshorst (Klasse Prof. G. J. Rumstadt)

11. Februar 2025, 19:30 Uhr

Hörsaal

Cosmos: Inside-Out Between Humanity and Universe

Bachelorkonzert Komposition

von Cho Wooln (Klasse Prof. Peter Gahn)

12. Februar 2025, 19:00 Uhr

Auf AEG

R-Evolution

Bachelorkonzert Jazz-Gesang: HF Jazz-Gesang

von Vanessa Marx (Klasse Prof. Folashade Dada)

13. Februar 2025, 12:00 Uhr

Kammermusiksaal

Literarische Einflüsse im Klavierwerk Franz Liszt

Bachelorkonzert Klavier (KA)

von Sihan Zhao (Klasse Prof. Dr. Aurelia Vişovan)

13. Februar 2025, 17:30 Uhr

Orchestersaal

Das Schlagzeug in der Orchesterkultur

Bachelorkonzert Schlagzeug (KA)

von Sebastian Jakob (Klasse Prof. Radoslaw Szarek)

13. Februar 2025, 18:00 Uhr

Hörsaal

Luci dell'inferno: Tra le Fiamme e le Stelle - Zwischen Himmel und Hölle

Bachelorkonzert Historische Instrumente/Alte Musik (KA)- Hauptfach Cembalo

von Dominik Heidl (Klasse Prof. Wiebke Weidanz)

17. Februar 2025, 20:30 Uhr

Tafelhalle

Soundscapes - Klanglandschaften aus Elektronik und Jazz

Bachelorkonzert Jazzsaxophon

von Michael Reiß (Klasse Prof. Klaus Graf)

18. Februar 2025, 18:00 Uhr

Kammermusiksaal

Pastorale Melodien und urbane Klänge – Englische Musik des 20. Jahrhunderts

Bachelorkonzert Holzblasinstrumente: Klarinette
von Sarah Haist (Klasse Thomas Sattel)

19. Februar 2025,

Kammermusiksaal

Belcanto- ein Portrait von Giovanni Bottesini

Bachelorkonzert tiefe Streicher
von Junbin Hwang (Klasse Prof. Michail-Pavlos Semsis)

23. Februar 2025, 17:00 Uhr

Orchestersaal

Die sieben Klangfarben der Posaune

Bachelorkonzert Blechbläser (KA)
von Lukas Immanuel Krauss (Klasse Prof. Uwe Schrodi)

Masterkonzerte

03. Februar 2025, 14:30 Uhr

Kammermusiksaal

Live in London: Ein musikalischer Abend in der Mitte des 18. Jahrhunderts

Masterkonzert Historische Instrumente/Alte Musik (KA) -
Hauptfach Barockviola
von Benedikt Holnaicher (Klasse Prof. Anne Marie Harer)

04. Februar 2025, 10:30 Uhr

Kammermusiksaal

Pluralismus in der europäischen Hornliteratur der 1970er Jahre

Masterkonzert Blechblasinstrumente (KA): Horn
von Friedrich Lober (Klasse Prof. Johannes Otter)

10. Februar 2025, 12:00 Uhr

Kammermusiksaal

Im Takt der Welt - Eine Reise jenseits der Klassik

Masterkonzert Streichinstrumente: HF Violine
von Laura Ion (Klasse Prof. Daniel Gaede)

10. Februar 2025, 14:30 Uhr

Kammermusiksaal

Musik des 20. Jh. aus Osteuropa und der Türkei

Masterkonzert Streichinstrumente: HF Violine
von Myriam Geßendorf (Klasse Prof. Daniel Gaede)

10. Februar 2025, 16:00 Uhr

Kammermusiksaal

Musik in Paris

Masterkonzert Streichinstrumente: HF Violine
von Choi Doyoung (Klasse von Prof. Daniel Gaede)

13. Februar 2025, 19:00 Uhr

Orchestersaal

Timeless Fusion

Masterkonzert Schlagzeug (KA)
von Philipp Marcel Mohr (Klasse Prof. Radoslaw Szarek)

13. Februar 2025, 19:30 Uhr

Hörsaal

Eduardo Graus Gitarren- und Kammermusikwerke: Einblick in seiner kompositorische Sprache

Masterkonzert Gitarre (KA)
von Santiago Jerónimo Taricco Drago (Klasse Prof. Sebastian Montes)

18. Februar 2025, 19:00 Uhr

Hörsaal

Klangwelten: Zeitgenössische Musik in visueller Symbiose

Masterkonzert Holzblasinstrumente: Saxophon
von Anna-Christine Brand (Klasse Prof. Patrick Stadler)

23. Februar 2025, 18:00 Uhr

Orchestersaal

Gegenüberstellung der unterschiedlichen Aufgaben der Tenor- und Bassposaune im Orchester

Masterkonzert Blechblasinstrumente (KA): Bass-Posaune
von Paul Henzler (Klasse Prof. Uwe Schrodi)

