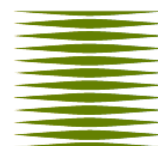


Campus II 2025

Gastgeber: Hochschule für Musik Dresden, Prof. Ekkehard Klemm



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Datum: 26. Mai 2024 bis 31. Mai 2024

Runden	Orchester	Probendaten		Repertoire
Runde 1	Hochschulorchester	25. Mai 2025	26. Mai 2025	vielleicht ein zeitgenössisches Werk eines/r Studierenden
12 Kandidat*innen	HfM Dresden,	12.00-15.00	9.30-12.30	R. Schumann: Sinfonie Nr. 1 (1. Satz und 3. Satz)
je 45 Minuten	Wettiner Platz 13	17.00-20.00	14.30-17.30	F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 (1. Satz und 3. Satz)
			anschl. Wertung	<i>Aufgabe: 25-30 Minuten proben an Sinfoniesatz, 15-20 Minuten an neuem Stück</i>
				Die Wahl zwischen Schumann und Mendelssohn fällt per Los vor der 1. Runde
Runde 2	Elblandphilharmonie	27. Mai 2025		1. J. Strauss Sohn: Die Fledermaus: Ouvertüre
6 Kandidat*innen	HfM Dresden,	10.00-12.30		2a. C. Saint-Saens: Rondo Capriccioso ODER
je 40 Minuten	Wettiner Platz 13	13.30-16.00		2b. P.I. Tschaikowski: Rokoko-Variationen (jeweils proben)
				3a. G. Puccini: La Boheme aus Quadro I: Arie Mimi ODER
				3b. G. Bizet: Rezitativ (Guiraud) und Arie Micaëla (jeweils proben)
				<i>Aufgabe: Fledermaus durchdirigieren (Pflicht), Solo+Arie proben</i>
				<i>Zeitmanagement ist den Kandidat*innen überlassen, alle 3 Stücke müssen vorkommen</i>
		anschl. Wertung		Die Wahl zwischen 2a/2b und 3a/3b fällt per Los vor der 2. Runde
Runde 3	Dresdner Philharmonie	28. Mai 2025	30. Mai 2025	P.I. Tschaikowski: Fantasie-Ouvertüre Romeo und Julia
3 Kandidat*innen	"Abgefrackt"	10.00-12.30	10.00-13.00 HP	S. Prokofiev: Suite aus dem Ballett Romeo und Julia
je 140 Minuten + GP	Kulturpalast am Altmarkt	14.00-16.30	31. Mai 2025	L. Bernstein: Symphonic dances from West Side Story
			10.00 GP	<i>Aufgabe: Proben und Konzert eines der drei Werke</i>
			abends Konzert	Die Wahl zwischen den drei Stücken fällt per Los vor der 3. Runde
			anschl. Wertung	und Preisverleihung