

Steinway Förderpreis - WETTBEWERB FÜR KLASSIK UND JAZZ

Im Wintersemester 2024/25 werden an der Hochschule für Musik wieder Steinway Förderpreise in den beiden Kategorien Klassik und Jazz vergeben. Mit öffentlichen Wertungsspielen und einem Konzert mit Preisvergabe vor großem Publikum im Orchestersaal der Hochschule können sich an der Hochschule immatrikulierte Hauptfach Klavier- und Hauptfach Jazz-Piano-Studierende mit ihrem Können präsentieren. Erstmals gewinnen die Preisträgerinnen und Preisträger zusätzlich auch ein Foto-Shooting mit dem bekannten Fotografen Paul Yates. Die Hochschule für Musik Nürnberg veranstaltet den Wettbewerb in Kooperation mit dem Klavierhaus PIANO HAID und mit der Baden Württembergischen Bank.

Teilnahmebedingungen für den Wettbewerb in der Kategorie „KLASSIK“:

Die Hauptfach-Lehrenden Prof. Bernhard Endres, Prof. Wolfgang Manz und Prof. Dr. Aurelia Visovan können bis zu 4 Studierende je Klasse für den Wettbewerb nominieren, also insgesamt maximal 12 Teilnehmende.

Anforderungen: Vorbereitung eines 30-minütigen Programms freier Wahl, das Werke aus mindestens 2 verschiedenen Stilepochen beinhaltet (auch Einzelsätze können gespielt werden).

Nominierungsschluss: Die Hauptfachlehrenden nominieren per Mail maximal 4 Studierende ihrer Klasse bis spätestens Sonntag, 27. Oktober 2024 unter Angabe von Name, Matr. Nr. und Programm an anna.koerber@hfm-nuernberg.de.

Auswahlkonzerte: Samstag, 9. November 2024 ab 10.00 Uhr im Orchestersaal

Preise: 1. Preis in Höhe von 1.000,- EUR, 2. Preis in Höhe von 500,- EUR und ein Foto-Shooting mit dem bekannten Fotografen Paul Yates

Wettbewerbsjury: Prof. Markus Bellheim, Evgenia Rubinova, Prof. Rainer Kotzian

Teilnahmebedingungen für den Wettbewerb in der Kategorie „JAZZ“:

Anforderungen: Vorbereitung eines 30-minütigen Programms, wobei ca. 10 Minuten solistisch präsentiert werden sollen und ca. 20 Minuten im Trio mit Bass und Drums (die Combo wird für alle Teilnehmenden zur Verfügung gestellt – gut les- und nachvollziehbare Leadsheets sind mitzubringen; vor Ort ist keine Probe, sondern nur eine kurze Absprache möglich). Als Pflichtstück ist „Body & Soul“ vorzubereiten (ob solistisch oder im Trio ist freigestellt), die weitere Stückauswahl ist ebenso freigestellt.

Bewerbungsschluss: Die Studierenden bewerben sich per Mail unter Angabe von Name, Matr. Nr., Solo- und Trio-Programm bis spätestens Sonntag, 27. Oktober 2024 an anna.koerber@hfm-nuernberg.de.

Auswahlkonzerte: Freitag, 8. November 2024 ab 13.00 Uhr im Orchestersaal

Preise: 1. Preis in Höhe von 1.000,- EUR, 2. Preis in Höhe von 500,- EUR und ein Foto-Shooting mit dem bekannten Fotografen Paul Yates

Wettbewerbsjury: Beatrice Kahl, Prof. Sebastian Sternal, Prof. Rainer Kotzian

Preisträgerinnen- und Preisträgerkonzert der Kategorien Klassik und Jazz:

Donnerstag, 14. November 2024 um 19.30 Uhr im Orchestersaal