

## PRESSEMITTEILUNG

### CAMPUS DIRIGIEREN: Die Gewinnerinnen und Gewinner der ersten Runde stehen fest – Dirigentinnen auf dem Vormarsch

CAMPUS DIRIGIEREN kombiniert eine interdisziplinäre Meisterklasse (CAMPUS I) mit einem Wettbewerb (CAMPUS II) für Dirigierstudierende aus allen Musikhochschulen Deutschlands. 12 Musikerinnen und Musiker wurden vergangene Woche bei CAMPUS I in Nürnberg für die zweite Runde bestimmt. Der Anteil an ausgewählten weiblichen Dirigierstudierenden liegt bei 58 %.

Der erste Teil, CAMPUS I, fand von 31. März 2025 bis 3. April 2025 an der Hochschule für Musik Nürnberg statt und war in vier Module untergliedert: Sinfonik, Musiktheater, Filmmusik und Aktuelle Musik. Jede Institution konnte zwei Dirigierstudierende entsenden, insgesamt waren 33 Teilnehmende angetreten. Der Frauenanteil lag bei 39 %.

Die betreuenden Mentoren wählten nach den vier gemeinsamen Tagen 12 Kandidatinnen und Kandidaten aus, die zum CAMPUS II nach Dresden entsandt werden und damit als Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Wettbewerbs feststehen. Als Mentoren/Jury-Mitglieder waren die Spezialisten Frank Strobel (Film), Jonathan Stockhammer und Nina Janßen-Deinzer (Aktuelle Musik) sowie Giuseppe Montesano (Sinfonik) eingeladen. Als Professoren im Dirigierfach komplettierten Ekhart Wycik (Weimar), Florian Erdl (Rostock), Joachim Harder (ehem. Detmold) und Guido J. Rumstadt die Runde.

Ausgewählt wurden, in alphabetischer Reihenfolge:

**Doğa Çetin**, Hamburg

**Claudia Fuller**, Berlin (UdK)

**Leonard Halm**, Hannover

**Yoshihiro Horie**, Rostock

**Tim Hüttemeister**, Detmold

**Theresa Kellner**, Nürnberg

**Yeeun Oh**, Frankfurt

**Lea Ray**, Weimar

**Hyunsik Shin**, Mannheim

**Ina Stoerzenbach**, München

**Drummado Wijnhamer, Weimar**

**Louis Wittmann, Detmold**

Der Anteil an weiblichen Dirigierstudierenden wird in Dresden bei 58 % liegen.

Prof. Rumstadt, der in Nürnberg die Dirigierklasse und das Hochschulorchester leitet und mit Jutta Götz (Orchesterbüro) die Konzeption und Organisation verantwortete, zeigt sich sehr zufrieden mit dem Nürnberger CAMPUS I:

„Die vier Tage mit den jungen Dirigentinnen und Dirigenten von allen deutschen Hochschulen waren sehr erfreulich. Das Konzept, den Meisterklassen-Unterricht mit der ersten Stufe eines Wettbewerbs zu verbinden, ist einzigartig und hat sich nun zum dritten Mal hervorragend bewährt. Die konzentrierte und herzliche Stimmung war dieses Mal besonders zu spüren, was ich auf das gute Miteinander der Lehrenden, aber auch die großartige, konstruktive und nimmermüde Konzentration und Aufmerksamkeit der Orchester und Ensembles unserer Hochschule zurückführen möchte. Ich denke, unsere Hochschule hat sich erneut hervorragend präsentiert – danke an alle Beteiligten!“

Der eigentliche Wettbewerb (CAMPUS II) wird von 26. bis 31. Mai 2025 in Dresden ausgetragen. Als Preisträgerkonzerte stehen Projekte mit der Staatskapelle Halle, der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, dem Philharmonischen Orchester Kiel, der Neuen Philharmonie Westfalen, den Bergischen Symphoniker, dem Philharmonischen Orchester Hagen, dem Theater Osnabrück, der Elblandphilharmonie, der Vogtlandphilharmonie und der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford in Aussicht.

CAMPUS DIRIGIEREN entstand auf Initiative der AG Dirigieren, die sich aus den Dirigierprofessoren der deutschen Musikhochschulen zusammensetzt. 2025 findet CAMPUS DIRIGIEREN zum dritten Mal statt – eine einzigartige Möglichkeit für Vernetzung und Austausch innerhalb der Dirigierausbildung in Deutschland.

**Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

**Hochschule für Musik Nürnberg**

Veilhofstraße 34, 90489 Nürnberg

Tel.: 0911/21522-121, Fax: 0911/21522-104

[presse@hfm-nuernberg.de](mailto:presse@hfm-nuernberg.de)

**Folgen Sie uns auf Social-Media**

Facebook: [Hochschule für Musik Nürnberg](#)

Instagram: [hfm\\_nuernberg \(#dagehoerenwirhin\)](#)