

Studiengangskonzept

xxxx

Inhalt

1	Allgemeines -----	2
2	Konzeptionelle Vorüberlegungen -----	3
2.1	Qualifikationsziele des Studiengangs-----	3
2.2	Zielgruppe sowie Nachfrage-----	3
2.3	Berufsfelder bzw. Beschäftigungsmöglichkeiten für Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs (Employability)---	3
2.4	Passung in das Profil und Lehrverständnis der Hochschule für Musik Nürnberg -----	3
2.5	Abgrenzung zum bestehenden Angebot anderer Hochschulen (Alleinstellungsmerkmal) -----	3
3	Studiengang -----	3
3.1	Studierbare Hauptfächer -----	3
3.2	Qualifikationsziele der Module -----	3
3.3	Modularisierung bzw. Modulgröße, Studienverlaufsplan:-----	3
3.4	Prüfungskonzept, Notenzusammensetzung -----	3
3.5	Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten -----	3
4	Qualifikationsvoraussetzungen -----	3
4.1	Zugangsvoraussetzungen -----	3
4.2	Erforderliche Sprachkenntnisse -----	3
4.3	Eignungsprüfung-----	3
5	Ressourcen -----	3
5.1	Personal-----	3
5.2	Raum- und Sachausstattung inklusive IT-Infrastruktur, Lehr- und Lernmittel -----	3

1 Allgemeines

Hochschule	Hochschule für Musik Nürnberg Präsident Prof. Rainer Kotzian Veilhofstraße 34, 90489 Nürnberg
Verantwortlich für den Studiengang	Department
Bezeichnung des Studiengangs	
Abschlussgrad	
Geplante Aufnahme des Studienbetriebs	WiSe
Regelstudienzeit	
Semesterwochenstundenzahl gesamt (SWS)	
ECTS-Punkte insgesamt pro Semester	
Studienform	<input checked="" type="checkbox"/> Vollzeit <input type="checkbox"/> Teilzeit
Gewichtung der Abschlussarbeit bzw. des Abschlussprojektes (in ECTS)	
Wesentlicher Inhalt und Studienziel	
Erforderliche Sprachkenntnisse	
Zugangsvoraussetzungen	
Zahl der geplanten Studienplätze	
Zahl der Plätze für Studierende im ersten Fachsemester	
Auswirkungen auf Studienplätze in Studiengängen derselben Lehreinheit	
Geplante Kooperationen	
Ressourcen	

- 2 Konzeptionelle Vorüberlegungen
 - 2.1 Qualifikationsziele des Studiengangs
 - 2.2 Zielgruppe sowie Nachfrage
 - 2.3 Berufsfelder bzw. Beschäftigungsmöglichkeiten für Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs (Employability)
 - 2.4 Passung in das Profil und Lehrverständnis der Hochschule für Musik Nürnberg
 - 2.5 Abgrenzung zum bestehenden Angebot anderer Hochschulen (Alleinstellungsmerkmal)
- 3 Studiengang
 - 3.1 Studierbare Hauptfächer
 - 3.2 Qualifikationsziele der Module
 - 3.3 Modularisierung bzw. Modulgröße, Studienverlaufsplan:
 - 3.4 Prüfungskonzept, Notenzusammensetzung
 - 3.5 Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten
- 4 Qualifikationsvoraussetzungen
 - 4.1 Zugangsvoraussetzungen
 - 4.2 Erforderliche Sprachkenntnisse
 - 4.3 Eignungsprüfung
- 5 Ressourcen
 - 5.1 Personal
 - 5.2 Raum- und Sachausstattung inklusive IT-Infrastruktur, Lehr- und Lernmittel