

Beschlussfassung

über die Anlagen 1-5 (Profilschwerpunkte) zu den Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnungen der Studiengänge Bachelor (künstlerisch-pädagogische Ausbildung) mit der Abschlussbezeichnung Bachelor of Music (B. Mus.) an der Hochschule für Musik Nürnberg (FSPO–KPA-Anlage 1-5)

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 i. V. m. Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl S. 245), zuletzt geändert durch § 1 des Gesetzes vom 09. Juli 2012 (GVBl S. 338) sowie der Beschlussfassung des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 16. April 2012 und der Genehmigung durch den Präsidenten vom 16. April 2012 erlässt die Hochschule für Musik Nürnberg die nachfolgende Anlagen zu allen Satzungen „Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnungen“ (Bachelor-Studiengänge künstlerisch-pädagogische Ausbildung):

- 1. Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Komposition**
- 2. Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang**
- 3. Profilschwerpunkt Korrepetition**
- 4. Profilschwerpunkt Jazz für Klassiker**
- 5. Profilschwerpunkt Klassik für Jazzer**

Die Anlagen 1-5 zu den Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnungen der Bachelor-Studiengänge künstlerisch-pädagogische Ausbildung treten am 01. Oktober 2012 in Kraft.

Nürnberg, 16. April 2012

Prof. Dr. Martin Ullrich

Diese Satzungsanlagen wurden am 16. April .2012 in der Hochschule niedergelegt Die Niederlegung wurde am 16. April .2012 durch Aushang in der Hochschule bekanntgegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 16. April 2012.